

Das Chorcoaching wird von Mathias Knuth und anderen  
Mitarbeitern der Stimm schmiede Bonn angeboten:

Mathias Knuth ...



... ist staatlich gepr. Gesangslehrer, Funktionaler  
Stimmbildner und Leiter der Stimm schmiede Bonn.  
Außerdem arbeitet er an der Carl-Stamitz-Musikschule  
in Köln und als Dozent für Stimmbildung und Stimm-  
physiologie an der Logopädenlehranstalt in Bonn.  
Darüber hinaus gibt er deutschlandweit Fortbildungen  
für Logopäden.

Mathias Knuth gastiert als Solist (Baß-Bariton) bei  
zahlreichen Konzerten, gründete das Barock-Oper-  
Ensemble „Canto & Gesto“ und leitet die Formation  
„Kammeroper Bonn“

Die Stimm schmiede Bonn ist ein Stimmbildungsinstitut  
für die Sprech- und Singstimme. Neben Einzel- und  
Gruppenunterricht in unserem Stammhaus in Bonn  
bieten wir innerbetriebliche Schulungen vor Ort für  
Behörden, Schulen und Betriebe an.

**Stimm schmiede Bonn**  
Sprechen & Singen leicht erleben

Ellerstraße 32 (Innenhof)  
53119 Bonn  
0228 - 608 772 90  
[www.stimmschmiede-bonn.de](http://www.stimmschmiede-bonn.de)



**Stimm schmiede**  
Bonn

SPRECHEN & SINGEN  
leicht erleben

**Chorcoaching**

Körper- und Atemübungen  
Funktionale Stimmbildung

in Gruppen und Einzelarbeit

# Chorcoaching

Wir beschäftigen uns beim Chorcoaching mit der Wechselbeziehung zwischen Atmung, Stimme und Körperspannung.



Eine sanfte lockernde Körperarbeit und harmonisierende Atemübungen helfen eine verbundene und unterstützte Stimmfunktion zu finden.

Wir werden herausfinden, welche Aktivitäten die Stimme an einem freien Schwingen und Klingen hindern.

Die Funktionale Stimmarbeit kann aber auch direkten Einfluss auf die Physiologie des Stimmgebrauches nehmen. So finden wir eine leichtere Höhe und mehr satte Tiefe.

Das führt zu einem müheloserem Stimmgebrauch während Belastungserscheinungen nicht mehr auftreten.

## Chorcoaching ist mehr als Einsingen

Ähnlich wie bei der Einzelarbeit nehmen wir gezielt Einfluss auf die Stimmfunktion. Eine Übung wird auch mal von einzelnen Teilnehmerinnen oder Teilnehmern wiederholt. So können zudem individuelle Anregungen gegeben werden, die dann wieder die gemeinsame Arbeit bereichern.

## Chorcoaching parallel zur Probe

Vor oder während einer Chorprobe arbeiten wir in Kleingruppen von ca. 6 bis 16 Teilnehmer/innen. Schon bei der nächsten Probenphase ist der Chorklang verändert.

## Chorcoaching in der Chorfreizeit

Eine solche Stimmarbeit kann auch ein gewinnbringendes Element eines Probenwochenendes sein. Sprechen Sie uns an, wir finden die passende Lösung.

## Chorcoaching als Kurs

Wir geben einen Stimmbildungskurs exklusiv für Ihren Chor. Diese Veranstaltung kann in unseren Räumlichkeiten oder bei Ihnen stattfinden. Auch die Dauer des Kurses richtet sich nach Ihren Wünschen.

**Wir erstellen gerne ein kostenloses, unverbindliches und individuelles Angebot für Sie. Sprechen Sie uns an!**