

Normierung und Gütekriterien des diagnostischen Verfahrens. Diese Darstellungen sind sehr kompakt und übersichtlich. Mit dem Kauf des Buches erhält man außerdem den Zugang zu einer vom Autor erstellten Online-Datenbank. Diese ist besonders praktisch, da mit ihrer Hilfe zu einer bestimmten diagnostischen Fragestellung passende Tests ermittelt werden können.

Auch wenn das Buch relativ teuer ist, empfehle ich den Erwerb. Es kann eine gute Hilfestellung bieten, wenn über die Anschaffung eines kostspieligen Tests nachgedacht wird. So können Fehlinvestitionen vermieden werden, da vorher der Bedarf und die Testgüte besser analysiert werden können. Vor allem aber ist die zusätzliche Online-Datenbank eine zeitsparende Alternative zu aufwändigen Eigenrecherchen und das Buch selbst ein kompaktes Nachschlagewerk mit vielen Tabellen und Gastartikeln namhafter AutorInnen.

Milena Hagemann, Osnabrück

Zirkeltraining für die Stimme

Funktionale Übungen für mehr Kraft und Belastbarkeit

Mathias Knuth

Lehrerband 211 S., 50,00 €, Trainerband/Übungsheft Sprechstimme 80 S., 21,00 €. Idstein: Schulz-Kirchner 2018, www.schulz-kirchner.de

Das vorliegende Material besteht aus einem Trainerband für den Behandelnden und einem separaten Übungsheft, das dem Klienten im Sinne einer Übungssammlung mit nach Hause gegeben werden kann.

Vorrangig richtet sich das Konzept an Logopäden, die Patienten mit funktioneller Dysphonie behandeln, es kann jedoch ebenso beim Stimmcoaching für Sprechberufler eingesetzt werden.

Beide Werke sind übersichtlich gegliedert, der Trainerband veranschaulicht die Themen mit reicher Bebilderung.

Der Trainerband gliedert sich in die umfassende Ausführung der theoretischen Grundlagen rund um die Stimmgebung und einen zweiten Teil, in dem die Übungen des Begleitheftes kommentiert und näher erläutert werden. Die konkreten Übungsanweisungen finden sich im Übungsheft.

Der Begriff „Zirkeltraining“ bezieht sich auf 18 „Stimmbildungsstationen“, die vergleichbar mit der sportlichen Betätigung im Fitnessstudio so lange wiederholend durchlaufen werden, bis sich eine Kräftigung der Muskulatur und eine Optimierung der Stimmfunktion einstellt.

Die Übungen trainieren verschiedene Aspekte einer gesunden Stimme, können in der vorgeschlagenen sinnvollen Abfolge durchgeführt werden und bieten so auch unerfahrenen Therapeuten eine gute Orientierung für Vorgehensweise und Aufbau von Übungseinheiten.

Des Weiteren enthält das Übungsheft Vorschläge zur Zusammenstellung eines täglichen Trainingsprogramms mit Schwerpunktsetzung zu einzelnen Themen, z.B. Atemschulung, Registermischung etc., in denen einzelne Übungen aus den Stationen kombiniert wurden.

Das Material bietet eine Fülle abwechslungsreicher Übungen einschließlich Variationen und Übungstexte. Berücksichtigt werden im Sinne eines ganzheitlichen Therapieansatzes sowohl die Ebene der Körperfunktionen als auch die personale Ebene. Die Ausführungen im Buch sind fachlich anspruchsvoll und vermitteln fundierte Kenntnisse über medizinische Phänomene und das komplexe Zusammenspiel physikalischer und physiologischer Vorgänge bei der Stimmgebung.

In den daraus abgeleiteten Übungen werden alle für die Stimme relevanten Bereiche Atmung, Stimmgebung, Artikulation und Haltung bzw. Tonus behandelt. Funktionen, die bei der Stimmgebung zusammenwirken, werden durch spezifische Übungen zuerst einzeln und dann in ihrem harmonischen Zusammenspiel geschult.

Positiv besonders hervorzuheben ist die Möglichkeit, durch die Auswahl der sehr zielgerichteten Übungen Schwerpunkte zu setzen und Teilfunktionen wie z.B. den Registerwechsel zu trainieren.

Erfahrung im Bereich Stimmtherapie wäre von Vorteil, um die dargestellten gestörten Teilabläufe der Stimmgebung im individuellen Einzelfall zu identifizieren und daraus stimmbildnerischen Teilziele und passende Übungen abzuleiten. Im Bereich Gesangstraining erleichtern musikalische Vorkenntnisse das Nachvollziehen der Übungen. Bei manchen Stationen hätte eine begleitende Audio-CD eine gute Unterstützung geboten, um Unsicherheiten in der Durchführung auszuschließen.

Bei sorgfältiger Einarbeitung insgesamt ein sehr gutes und umfassendes Trainingsmaterial, das auch zur Optimierung nur leicht beeinträchtigter Stimmen geeignet ist.

Martina Barthold, Würzburg



REZENSIONSANGEBOTE

- Cora Titz, Susanne Weber, Anna Ropeter, Sabrina Geyer & Marcus Hasselhorn: **Konzepte zur Sprach- und Schriftsprachförderung umsetzen und überprüfen.** 172 S., 32,00 €. Stuttgart: Kohlhammer 2018
- Elisa Aguirre, Aimee Spector, Juanita Hoe, Bob Woods & Martin Orrell: **Kognitive Stimulationstherapie. Ein evidenzbasiertes Gruppenprogramm für Menschen mit Demenz.** 128 S., 24,95 €. Dortmund: Modernes Lernen 2018
- Maria Wilde: **Stimme und Transidentität. Über die Bedeutung der Stimme – Stimmgleichung und Stimmtherapie für trans* Menschen.** 88 S., 14,00 €. Idstein: Schulz-Kirchner 2018
- Holger Grötzbach: **Schlaganfall. Verstehen – vorbeugen – behandeln. Was Betroffene, Angehörige und Therapeuten wissen sollten.** 63 S., 9,49 €. Idstein: Schulz-Kirchner 2018
- Birthe Hucke & Andreas Hörstgen: **Zielorientiert leiten! Management für Therapieleitungen in Einrichtungen.** 217 S., 38,00 €. Idstein: Schulz-Kirchner 2018
- Robin Harnig & Julia Siegmüller (Hrsg.). **Evidenzbasierte Praxis in den Gesundheits-Berufen. Chancen und Herausforderungen für Forschung und Anwendung.** 214 Seiten. 39,99 €. Heidelberg: Springer 2018
- Ulla Beushausen & Holger Grötzbach: **Evidenzbasierte Sprachtherapie.** 2. aktualisierte und ergänzte Auflage, 293 S., 58,00 €. Idstein: Schulz-Kirchner 2018
- Brigitte Rollett & Ursula Kastner-Koller: **Praxisbuch Autismus für Erzieher, Lehrer, Psychologen, Therapeuten und Eltern.** 5., neubearbeitete Auflage, 288 S., 39,99 €. München: Elsevier 2018
- Dorothea Lage & Karen Ling (Hrsg.). **UK spricht viele Sprachen – Zusammenhänge zwischen Vielfalt der Sprachen und Teilhabe.** 456 S., 39,90 €. Karlsruhe: Ariadne/von Loeper 2017
- Maria Höller-Zangenfeind: **Stimme von Fuß bis Kopf. Ein Lehr- und Übungsbuch für Atmung und Stimme nach der Methode Atem-Tonus-Ton.** 196 S., 36,90 €. Innsbruck: Studien-Verlag Innsbruck 2017
- Bärbel Koch: **Korrigier mich nicht! Sprechen lerne ich von selber.** 120 S., 12,80 €. Berlin: epubli 2017

Diese Neuerscheinungen können als kostenlose Besprechungsexemplare schriftlich angefordert werden: *Christine Lücking, Gerichtsstraße 2a, 32756 Detmold, christine.luecking@freenet.de.* Sie verpflichten zur Rezension innerhalb von zwei Monaten. Die Redaktion behält sich Kürzungen vor. Bitte geben Sie bei Zuschriften Ihre vollständige Anschrift an, um unnötige Rückfragen zu vermeiden. Wir bitten um Verständnis, dass wegen der hohen Zahl an Rezensionen nur Zusagen beantwortet werden können.